

氏名	山田 真治 / YAMADA Shinji
所属・職名	松本短期大学 幼児保育学科 教授
連絡先	
担当科目	松本短大：保育内容の指導法 I（健康・表現）、子どもと音楽表現、子どもと身体表現、子どもの音楽 I、基礎ゼミナール、応用ゼミナール、教育実習、保育実習 I・II・III 松本看護大：音楽療法
学歴	名古屋音楽大学大学院修士課程 修了
学位	芸術学修士
主な経歴	中京大学講師、至誠館大学教授、日本童謡学会理事、日本唱歌童謡教育学会上席理事、社会福祉法人愛知清光会評議員、アジア国際音楽コンクール審査員、全日本ピアノ指導者協会正会員・コンペティション審査員、日本クラシック音楽コンクール審査員、日本バッハコンクール審査員、水芭蕉忌コンサート愛知実行委員会実行委員長、中田喜直水芭蕉コンクール文部科学大臣賞選考委員、名古屋みずばしよコーラス常任指揮者
研究分野	芸術（音楽）
所属学会	日本音楽学会、日本音楽教育学会、日本社会福祉学会、日本童謡学会、日本唱歌童謡教育学会
主な研究業績	
著書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 実習現場で使用された子どもの歌－長野県編－.単著.令和2.学術文芸出版</li> <li>2 保育内容の指導法 健康・表現（音楽・造形）.共著.令和2.学術文芸出版</li> <li>3 音楽療法のための唱歌童謡名曲選.単著.令和3.銀河書籍</li> <li>4 子どもと表現 音楽表現・身体表現.単著.令和3.銀河書籍</li> <li>5 改訂版実習現場で使用された子どもの歌－長野県編－.単著.令和3.学術文芸出版</li> <li>6 保育内容健康・表現指導法.共著.令和3.学術文芸出版</li> <li>7 童謡・七つの子 ピアノ楽譜.単著.令和4.ムジカ出版</li> <li>8 童謡・犬のおまわりさん 連弾楽譜.単著.令和4.ムジカ出版</li> <li>9 幼稚園のこどもの歌.共著.令和6.学術文芸出版</li> <li>10 幼児の表現 音楽表現・身体表現.単著.令和6.学術文芸出版</li> </ol>
学術論文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 子どもの身体表現と音楽表現における童謡の重要性について.単著.令和3.日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」論文誌第1巻第1号.P13-20</li> <li>2 子どもの歌「童謡」の表現法について.単著.令和3.日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」論文誌第1巻第1号.P21-29</li> <li>3 唱歌、童謡を歌い継いでいくための一考察 .単著.令和4日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」論文誌第2巻第1号.P10-23</li> <li>4 加藤省吾の詩人としての位置づけ.単著.令和3.日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」論文誌第6巻第2号.P27-36</li> <li>5 幼稚園と小学校の接続を意識した歌唱指導.共著.令和6.日本唱歌童謡教育学会「唱歌童謡学」論文誌第3巻第2号.P43-54</li> </ol>
学会発表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 唱歌・童謡を歌い継ぐための現状と課題.日本唱歌童謡教育学会第2回全国大会研究発表.松本短期大学 2022/11/27</li> <li>2 唱歌・童謡の英訳化による学習指導.日本唱歌童謡教育学会愛知・岐阜・静岡支部例会研究発表.日本唱歌童謡教育学会名古屋葵研修室 2023/7/16</li> <li>3 唱歌・童謡の英訳化による学習指導 その2.日本唱歌童謡教育学会長野地区例会研究発表.松本短期大学 2023/8/6</li> <li>4 子どもの歌の歌詞に視点を置いた一考察.日本唱歌童謡教育学会長野地区例会研究発表.松本短期大学 2023/8/6</li> <li>5 童謡作曲家、中田喜直の作品に見られる音楽語法について.日本唱歌童謡教育学会長野地区例会研究発表.松本短期大学 2023/8/6</li> </ol>

- 6 英訳による唱歌・童謡の音楽表現.日本唱歌童謡教育学会第3回全国大会研究発表.松本短期大学 2023/10/22
- 7 静岡祭り（加藤省吾作詞、中山晋平作曲）の作品経緯について.日本唱歌童謡教育学会愛知・岐阜・静岡支部例会研究発表. 日本特殊陶業市民会館第2会議室 2024/1/13
- 8 唱歌・童謡の英訳化の実践報告.日本唱歌童謡教育学会愛知・岐阜・静岡支部例会研究発表. 日本特殊陶業市民会館第2会議室 2024/1/13
- 9 童謡の英訳化による学習効果、日本唱歌童謡教育学会東日本支部第2回例会研究発表、キスソニックス株式会社、2024/8/25
- 10 唱歌・童謡の英訳化による社会反応について、日本唱歌童謡教育学会第4回全国大会研究発表、松本短期大学 2024/10/5